Band *soul2go*
Kiara Huber & Leon Küting
www.kiarahuber.de
E-Mail: soul2go.info@gmail.com




# Technical Rider

# Band *soul2go*

## 1. Besetzung

2 Musiker: Kiara Huber und Leon Küting

## 2. Allgemeines

### Aufbau/Abbau

Die Bühne sollte i.d.R. mindestens 1 Stunde vor Spielbeginn spielfertig aufgebaut sein. Sollten PA und Licht durch den Veranstalter gestellt werden, müssen diese ebenfalls aufgebaut und eingemessen sein. Wir benötigen ca. 30 Minuten für den Aufbau unserer Instrumente und für die Verkabelung (wenn nichts vorverkabelt wurde; ohne Soundcheck). Der Abbau nach Veranstaltungsende dauert ebenfalls ca. 30 Minuten.

### Bühne

Wir benötigen bestenfalls mind. ca. 16m$^2$ (4 m x 4 m) an ebener Bühnenfläche (bei entsprechender Witterung wie z.B. Regen oder starker Sonneneinstrahlung zum Schutz der Technik u. Instrumente ausreichend überdacht).

### Bühnen- und Soundtechnik

Bei Bedarf und nach Absprache kann eine eigene Bühnenverkabelung mitgebracht werden (DI-Boxen etc. alles vorhanden). Die Signale würden in diesem Fall gesplittet werden. Das eine Signal kann dazu verwendet werden, um, falls vorhanden, in ein Mischpult der Veranstaltungstechnik übertragen zu werden. Das andere Signal wird von der Band für das Monitoring auf der Bühne verwendet. Dieses würde von der Band mit eigenem Mischpult gesteuert werden.

Die PA des Veranstalters – einschließlich Lichtanlage – ist entsprechend des Auftrittsortes ausreichend zu dimensionieren (mit optimaler Klangausleuchtung) und mit einem professionellen Tontechnikdienstleister während des Auftritts zu supporten (inkl. Aufbau und Soundcheck).

*Hinweis:* Für kleinere bis mittelgroße Veranstaltungen kann eine PA bei Bedarf und nach vorheriger Abstimmung mitgebracht werden.

### Strom

Wir benötigen auf der Bühne 1-2 getrennt gesicherte 230V-Standard-Stromanschlüsse (bestenfalls 16A Cee-Stecker), die nach den gültigen VDE-Richtlinien voll belastbar sind.

### Catering

Möglichst bereits beim Eintreffen der Band sowie während des Auftritts bitte ausreichend alkoholfreie Getränke bereitstellen (kohlensäurefreies Wasser, Apfelsaftschorle). Bei längeren Auftritten wäre zu einer Zeit gemäß vorheriger Absprache eine warme Mahlzeit für jedes Bandmitglied wünschenswert.

## 3. Instrumente und Vocals

### Piano + Vocals (Kiara):

- 2 x Klinke Stereoausgang + DI-Box (Piano)
- Gesangsmikrofon + Stativ (sitzend)
- 2 x Monitorausgang (Stereo-In-Ear-Monitoring) oder 1 x Monitorausgang (Monitor)

### Drums + Vocals (Leon)

- Komplette Mikrofonierung des Schlagzeugs (Set meistens: Bassdrum, Snare, Beckensatz)
- Gesangsmikrofon + Stativ (langer Hebelarm)
- 2 x Monitorausgang (Stereo-In-Ear-Monitoring) oder 1x Monitorausgang (Monitor)

---

*Hinweis:* Die genannte Bühnentechnik unter Punkt 3 kann von der Band bei Bedarf und nach Absprache mitgebracht werden (inkl. Schlagzeug-Mikrofonierung).

## 4. Kanalliste

### Inputs

1. Mic (1) *Kiara*
2. Mic (2) *Leon*
3. Keys L
4. Keys R
5. Bass Drum
6. Snare
7. OH 1
8. OH 2
9. Tom 1
10. Tom 2
11. Tom 3
12. Hi-Hat

Zi. 9.-12. werden in der Regel nicht benutzt. Falls eine Verwendung vorgesehen ist, wird dies dem Tontechniker der Veranstaltung im Vorfeld kommuniziert.

## 5. Kontakt:

Für sämtliche **Fragen** können Sie uns unter der Tel.-Nummer +4915736348005 (Leon Küting) oder per E-Mail unter soul2go.info@gmail.com erreichen. Weitere Infos auf www.kiarahuber.de .